

**Program dodjele sredstava  
Fonda za poticanje pluralizma i  
raznovrsnosti elektroničkih  
medija  
za razdoblje 2024-2026**

**AGENCIJA ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE**



## Sadržaj

1. Davatelj državne potpore .....	- 2 -
2. Naziv programa.....	- 2 -
3. Kategorija državne potpore.....	- 2 -
4. Ciljevi i svrha Programa .....	- 3 -
5. Pravni temelj.....	- 4 -
6. Intenzitet državne potpore i prihvatljivi troškovi .....	- 4 -
6.1. Audiovizualni sadržaji.....	- 4 -
6.2. Radijski programi i sadržaji .....	- 6 -
7. Korisnici državne potpore.....	- 7 -
8. Instrument državne potpore .....	- 7 -
9. Izvori sredstava .....	- 8 -
10. Trajanje programa .....	- 8 -
11. Zbrajanje potpora.....	- 8 -
12. Zabrane i nadzor .....	- 9 -



## 1. Davatelj državne potpore

Na temelju ovog Programa državne potpore dodjeljivat će Agencija za elektroničke medije, Zagreb, Jagićeva 31, OIB 35237547014.

## 2. Naziv programa

Program dodjele sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija.

## 3. Kategorija državne potpore

Ovaj Program dodjele sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija dalje u tekstu (Program) sukladan je s člancima 1. do 12., te 53. i 54. Uredbe Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. lipnja 2014. o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članka 107. i 108. Ugovora (SL L 187, 26. 6. 2014.), Uredbom Komisije (EU) 2017/1084 od 14. lipnja 2017. o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 u vezi s potporama za infrastrukture luka i zračnih luka, pragova za prijavu potpora za kulturu i očuvanje baštine i za potpore za sportsku i višenamjensku rekreativnu infrastrukturu te regionalnih operativnih programa potpora za najudaljenije regije i o izmjeni Uredbe (EU) br. 702/2014 u vezi s izračunavanjem prihvatljivih troškova (SL L 156, 20. 6. 2017.), Uredbom Komisije (EU) 2020/972 od 2. srpnja 2020. o izmjeni Uredbe (EU) br. 1407/2013 u pogledu njezina produljenja i o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 u pogledu njezina produljenja i odgovarajućih prilagodbi (SL L 215, 7. 7. 2020.), Uredbom Komisije (EU) 2021/1237 od 23. srpnja 2021. o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članka 107. i 108. Ugovora (SL L 270, 29. 7. 2021.) i Uredbom Komisije (EU) 2023/1315 od 23. lipnja 2023. o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članka 107. i 108. Ugovora i Uredbe (EU) 2022/2473 o proglašenju određenih kategorija potpora poduzetnicima koji se bave proizvodnjom, preradom i stavljanjem na tržište proizvoda ribarstva i akvakulture spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članka 107. i 108. Ugovora (dalje u tekstu: **Uredba o općem skupnom izuzeću.**)

Pojedinačne potpore za kulturu i očuvanje baštine za radijske programe i sadržaje, te pojedinačne potpore za pisanje scenarija, razvoj, produkciju, distribuciju i promicanje audiovizualnih djela, dodijeljene na temelju ovog Programa, izuzimaju se od obveze prethodne prijave Europskoj komisiji iz članka 108. stavka 3. Ugovora o funkcioniranju Europske unije, pod uvjetom da dotične potpore ispunjavaju uvjete utvrđene u ovom Programu odnosno odgovarajuće uvjete iz poglavlja I. i članka 53. i 54. Uredbe o općem skupnom izuzeću.

Za sva pitanja koja nisu uređena ovim Programom, odnosno u slučaju suprotnosti odredbi ovog Programa s pravilima iz Uredbe o općem skupnom izuzeću, primijenit će se pravila iz Uredbe o općem skupnom izuzeću.



## 4. Ciljevi i svrha Programa

Ciljevi, odnosno svrha ovog Programa usklađeni su sa ciljevima utvrđenim u Odluci Vlade Republike Hrvatske o donošenju Smjernica politike državnih potpora za razdoblje 2023. – 2025 („Narodne novine“ br. 19/23). Uvjeti za dodjelu državnih potpora izuzetih od obveze prijave Europske Komisije propisani su Uredbom o skupnom izuzeću.

Vrste državnih potpora koje je moguće dodijeliti u skladu s pravilima o državnim potporama su državne potpore za kulturu i očuvanje baštine, uključujući audiovizualna djela i radijski program i sadržaj koji je kulturni proizvod.

Potporama za audiovizualna djela iz ovog Programa se podupire **kulturni proizvod**.

Radi izbjegavanja očitih pogrešaka pri određivanju kulturnog proizvoda, temeljem ovog Programa uspostavljaju se učinkoviti postupci i osobe, kojima je povjeren odabir i provjera u skladu s prethodno utvrđenim popisom kulturnih kriterija.

Spomenuti učinkoviti postupci i osobe su članovi Vijeća za elektroničke medije koji provode kvalifikacijski test.

Da bi projekt zadovoljio kvalifikacijski test, projekt mora ostvariti minimalno 16 bodova od ukupno 30 mogućih bodova.

Spomenuti kriteriji su:

1. Program je od interesa za opći odnosno lokalni ili regionalni kulturni razvitak
2. Program se bavi suvremenim kulturnim temama i/ili sadržajima (primjerice političkog, društvenog i sličnog kulturnog sadržaja)
3. Program se objavljuje na hrvatskom ili jednom od jezika nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj.

Primarni ciljevi kojima se teži prilikom planiranja i dodjele državne potpore za audiovizualna djela su razvoj djela, produkcija i emitiranje audio i audiovizualnih djela.

### Općenito o Fondu

Sukladno Zakonu o elektroničkim medijima i Pravilniku o Fondu, sredstvima Fonda poticat će se proizvodnja i objavljivanje audiovizualnih i radijskih projekata, programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga iz članaka 26. i 92. Zakona o elektroničkim medijima, pružatelja elektroničkih publikacija, osim elektroničke verzije novina i časopisa, elektroničkih publikacija nakladnika televizije i/ili radija te elektroničkih publikacija pružatelja medijskih usluga koji imaju dopuštenje za obavljanje djelatnosti iz članaka 26. i 92. Zakona o elektroničkim medijima i neprofitnih proizvođača audiovizualnog i/ili radijskog programa, koji su od javnog interesa i usmjereni su na:





- ostvarivanje prava građana na javno informiranje,
- poticanje kulturne raznolikosti i njegovanje baštine,
- razvoj odgoja i obrazovanja,
- razvoj znanosti,
- razvoj umjetnosti,
- poticanje stvaralaštva na narječjima hrvatskog jezika,
- poticanje posebnih kulturnih projekata i manifestacija,
- nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj,
- poticanje razvoja svijesti o ravnopravnosti spolova i drugih najviših vrednota ustavnog poretka,
- poticanje svijesti o ravnopravnosti rodnih identiteta i spolnoj orijentaciji,
- poticanje kvalitetnih programa za djecu i mlade kojima je cilj promicanje njihove dobrobiti,
- podizanje svijesti javnosti o sposobnostima i doprinosu osoba s invaliditetom, kao i promicanje i poštovanje njihovih prava i dostojanstva, uključujući borbu protiv stereotipa, predrasuda i štetnih postupaka prema osobama s invaliditetom,
- povijesno vjerodostojno prikazivanje Domovinskog rata,
- razvoj i poticanje programa medijske pismenosti,
- zaštitu okoliša,
- promociju zdravlja i poticanje zdravstvene kulture.

## 5. Pravni temelj

Pravni temelj dodjele potpore je Zakon o elektroničkim medijima („Narodne novine“ br. 111/21, 114/22), i Pravilnik o Fondu za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija („Narodne novine“ br.. 84/2022, dalje u tekstu Pravilnik o Fondu).

## 6. Intenzitet državne potpore i prihvatljivi troškovi

Za izračun intenziteta potpore i prihvatljivih troškova, svi iznosi koji se upotrebljavaju trebaju biti iznosi prije odbitka poreza ili drugih naknada. Međutim, porez na dodanu vrijednost koji se naplaćuje na prihvatljive troškove ili izdatke, a koji se može vratiti u skladu s primjenjivim nacionalnim poreznim pravom ne uzima se u obzir za izračun intenziteta potpore i prihvatljivih troškova. Prihvatljivi troškovi moraju biti popraćeni jasnim, konkretnim i ažuriranim pisanim dokazima.

### 6.1. Audiovizualni sadržaji

Intenzitet potpore ne smije prelaziti 50% prihvatljivih troškova za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela.

Prilikom prijave korisnik potpore za audiovizualna djela davatelju potpore dostavlja ispunjeni obrazac proračuna projekta za program za koji se natječe kako bi davatelju bio omogućen uvid u projekciju troškova odnosno u prihvatljive troškove za koje je u visini do 50% dopušteno dodijeliti potporu.



Korisnik potpore Agenciji za elektroničke medije podnosi ispunjeni obrazac proračuna projekta za davanje potpore za audiovizualna djela, koji sadrži sljedeće informacije: naziv i veličinu prijavitelja, opis projekta (uključivo datum početka i okončanja), lokaciju projekta. U pogledu predviđenih prihvatljivih troškova ispunjeni obrazac proračuna projekta sadrži sljedeće kategorije troškova i njihovo obrazloženje o izravnoj povezanosti s kulturnim projektom ili djelatnošću:

- Materijalne troškove koji se priznaju do maksimalnog iznosa od 20%
- Troškove osoblja
- Putne izdatke
- Ostale troškove

Iznimno intenzitet potpore za audiovizualna djela može se povećati do 80% prihvatljivih troškova za složene programe, to jest zahtjevna audiovizualna djela, koja nisu ekonomski opravdana i koja nisu privlačna za široku publiku, ako je program:

- a. namijenjen posebno ranjivim skupinama (osobama s invaliditetom, jednoroditeljskim obiteljima, nezaposlenim mladima, osobama treće životne dobi, ratnim veteranima, ženama žrtvama obiteljskog nasilja, Romima, ovisnicima o drogama, beskućnicima, prognanicima, izbjeglicama i povratnicima)
- b. namijenjen osobama s intelektualnim poteškoćama, osobama oštećenog sluha, osobama oštećenog vida tako da je program posebno prilagođen tim ciljanim skupinama
- c. namijenjen očuvanju raznolikosti hrvatskog jezika i pisma
- d. namijenjen očuvanju jezika pripadnika nacionalne manjine i u potpunosti proizveden na jeziku pripadnika nacionalne manjine
- e. namijenjen očuvanju tradicijske posebnosti
- f. namijenjen projektima suvremenog kulturnog izričaja
- g. namijenjen razvoju civilnog društva

Prihvatljivi troškovi za pokriće kojih se mogu dodijeliti državne potpore sukladno ovom Programu su troškovi vezani za predprodukciju, produkciju, i distribuciju **audiovizualnih** djela kako slijedi:

- za potpore za produkciju prihvatljivi su troškovi produkcije djela (uključujući troškove poboljšanja pristupa za osobe s invaliditetom), za potpore za predprodukciju prihvatljivi su troškovi pisanja scenarija i razvoj audiovizualnih djela, a za potpore za distribuciju prihvatljivi su troškovi distribucije i promicanja audiovizualnih djela;

Točnije, sljedeći troškovi su prihvatljivi, a odnose se na planiranje proizvodnje, proizvodnju i objavljivanje:

1. izdaci za plaće i naknade (plaće radnika, ugovori o djelu, autorski honorari i naknade student servisu) koji su vezani za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela, sukladno gore opisanom,



2. putni izdaci (troškovi dnevnica za službena putovanja i pripadajući putni troškovi sukladno putnim nalogima, zatim troškovi prijevoza na posao i s posla te troškovi loko-vožnje /nadoknada za uporabu privatnog automobila za poslovne svrhe/ sukladno putnim nalogima i obračunima loko-vožnje), koji su vezani za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela, sukladno gore opisanom,
3. materijalni troškovi (režijski troškovi, usluge komunikacije, poštanski troškovi, uredski materijal, najam/zakup prostora, usluge knjigovodstvenog servisa, bankovni troškovi, te troškovi financijske revizije te ostali materijalni troškovi), koji su vezani za produkciju, predprodukciju i distribuciju audiovizualnih djela, sukladno gore opisanom, maksimalno do 20% ukupnih troškova.
4. ostali troškovi kao što su troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom povezanim pravima intelektualnog vlasništva, troškovi promicanja i troškovi koji su nastali kao izravna posljedica projekta ili djelatnosti

Troškovi razvoja audio i/ili audiovizualnog djela, poput sinopsisa i scenarija, sastavni su ukupnog proračuna i uzimaju se u obzir pri izračunu intenziteta potpore.

Potpore ima poticajni učinak ako je korisnik podnio davatelju pisani zahtjev za potporu prije početka rada na projektu ili djelatnosti, u skladu s člankom 6. stavkom 2. Uredbe 614/2014 kako je izmijenjena izmijenjena i dopunjena Uredbama 2017/1084, 2020/972, 2021/1237 i 2023/1315.

Obvezni element zahtjeva za državne potpore za audiovizualna djela je vrsta potpore – subvencija.

## 6.2. Radijski programi i sadržaji

Potpore za kulturu i očuvanje nematerijalne baštine za radijske programe i sadržaje temeljem ovog Programa dodjeljuju se u obliku operativnih potpora, u skladu s člankom 53. stavkom 3. točka b. Uredbe o općem skupnom izuzeću.

Državne potpore, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa za radijske programe i sadržaje, ne smiju premašiti iznos od 1 milijun eura. Intenzitet potpore ne smije prelaziti 50% prihvatljivih troškova za radijske programe i sadržaje.

Prilikom prijave korisnik potpore za radijske programe i sadržaje davatelju potpore dostavlja ispunjeni obrazac proračuna projekta za program za koji se natječe kako bi davatelju bio omogućen uvid u projekciju troškova odnosno u opravdane troškove za koje je u visini do 50% dopušteno dodijeliti potporu.

Za izračun intenziteta potpore i prihvatljivih troškova iz Programa, svi iznosi će biti iznosi prije odbitka poreza ili drugih naknada. Prihvatljivi troškovi trebaju biti popraćeni pisanim dokazima koji trebaju biti jasni, konkretni i ažurirani. Pod prihvatljivim troškovima smatraju se:

troškovi poslovanja izravno povezani s kulturnim projektom ili djelatnošću,



1. izdaci za plaće i naknade (plaće radnika, ugovori o djelu, autorski honorari i naknade student servisu) koji su vezani s kulturnim projektom ili djelatnošću
2. putni izdaci (troškovi dnevnica za službena putovanja i pripadajući putni troškovi sukladno putnim nalogima, zatim troškovi prijevoza na posao i s posla te troškovi loko-vožnje /nadoknada za uporabu privatnog automobila za poslovne svrhe/ sukladno putnim nalogima i obračunima loko-vožnje), koji su vezani za kulturni projekt ili djelatnost
3. materijalni troškovi (režijski troškovi, usluge komunikacije, poštanski troškovi, uredski materijal, najam/zakup prostora, usluge knjigovodstvenog servisa, bankovni troškovi, te troškovi financijske revizije te ostali materijalni troškovi), koji su vezani za kulturni projekt ili djelatnost, sukladno gore opisanom, maksimalno do 20% ukupnih troškova.
4. ostali troškovi kao što su troškovi prava pristupa djelima zaštićenim autorskim pravom i drugom sadržaju zaštićenom povezanim pravima intelektualnog vlasništva, troškovi promicanja i troškovi koji su nastali kao izravna posljedica kulturnog projekta ili djelatnosti

## 7. Korisnici državne potpore

Korisnici državne potpore definirani su člankom 2. podstavkom 7. Zakona o državnim potporama („Narodne novine“ br. 47/2014, 69/2017) i članka 71. stavka 1. Zakona o elektroničkim medijima („Narodne novine“ br. 111/2021, 114/2022).

Korisnik državne potpore je svaka pravna i fizička osoba koja, obavljajući gospodarsku djelatnost, sudjeluje u prometu roba i usluga, a prima državnu potporu, bez obzira na njezin oblik i namjenu.<sup>1</sup>

Sredstvima Fonda poticat će se proizvodnja i objavljivanje audiovizualnih i radijskih projekata, programa i sadržaja:

- nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini
- neprofitnih nakladnika televizije/ili radija
- neprofitnih pružatelja medijskih usluga iz članaka 26. i 92. Zakona o elektroničkim medijima
- pružatelja elektroničkih publikacija, osim elektroničke verzije novina i časopisa, elektroničkih publikacija nakladnika televizije i/ili radija te elektroničkih publikacija pružatelja medijskih usluga koji imaju dopuštenje za obavljanje djelatnosti iz članaka 26. i 92. Zakona o elektroničkim medijima
- neprofitnih proizvođača audiovizualnog i/ili radijskog programa.<sup>2</sup>

## 8. Instrument državne potpore

Instrument državne potpore je subvencija.

---

<sup>1</sup> Zakon o državnim potporama, vidjeti čl. 2. st. 1. podstavak 7.

<sup>2</sup> Zakon o elektroničkim medijima, vidjeti čl. 71. st. 1., podstavak 1-5





## 9. Izvori sredstava

Sredstva za provedbu Programa osigurana su uplatama Hrvatske radiotelevizije koja na zaseban račun Fonda uplaćuje 3% mjesečno prikupljenih sredstava na ime pristojbe, sukladno odredbama Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji ("Narodne novine" br. 137/10., 76/12., 78/16., 46/17., 73/17., 94/18.)<sup>3</sup> i Zakona o elektroničkim medijima.

Ukupna sredstva prema Financijskom planu Agencije za elektroničke medije za dodjelu državnih potpora putem provedbe ovog Programa planirana su na slijedeći način:

- 2024. godina 2.654.000,00 €
- 2025. godina 2.654.000,00 €
- 2026. godina 2.654.000,00 €

## 10. Trajanje programa

Od 1. siječnja 2024. do 31. prosinca 2026.

## 11. Zbrajanje potpora

Pri određivanju poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore iz točke 6. ovog Programa, u obzir se uzima ukupni iznos državnih potpora za projekt, djelatnost, ili poduzetnika kojima je dodijeljena potpora.

Ako se financiranje Unije kojim centralno upravljaju institucije, agencije, zajednička poduzeća ili druga tijela Unije koja nisu pod izravnom ili neizravnom kontrolom države članice kombinira s državnim potporama, za potrebe određivanja poštuju li se pragovi za prijavu i maksimalni intenziteti potpore ili maksimalni iznosi potpore, u obzir se uzimaju samo državne potpore, pod uvjetom da ukupan iznos javnog financiranja dodijeljen u odnosu na iste prihvatljive troškove ne premašuje najpovoljniju stopu financiranja utvrđenu u primjenjivim propisima zakonodavstva Unije. Odstupajući od toga, ukupna javna sredstva za projekte koje podupire Europski fond za obranu mogu dosegnuti ukupne prihvatljive troškove projekta, neovisno o maksimalnoj stopi financiranja primjenjivoj u okviru tog fonda, pod uvjetom da se poštuju pragovi za prijavu i maksimalni intenziteti potpore ili maksimalni iznosi potpore u skladu s ovom Uredbom.

Potpore, koja se dodjeljuje temeljem ovog Programa, čije je troškove moguće utvrditi, može se zbrajati s bilo kojom drugom državnom potporom, pod uvjetom da se dotične mjere odnose na različite prihvatljive troškove koje je moguće utvrditi.

---

<sup>3</sup> Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji, vidjeti čl. 35. st. 3. „Od mjesečno ukupno prikupljenih sredstava na ime pristojbe HRT je obvezan 3% uplatiti Fondu za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija.“



Potpore, koja se dodjeljuje temeljem ovog Programa, čije je troškove moguće utvrditi, može se zbrajati s bilo kojom drugom državnom potporom, koja se odnosi na iste prihvatljive troškove, bilo da se oni djelomično ili potpuno preklapaju, isključivo ako to zbrajanje ne dovodi do premašivanja najvišeg intenziteta potpore ili iznosa potpore koji je primjenjiv na tu potporu na temelju Uredbe o općem skupnom izuzeću.

Državne potpore, koje se dodjeljuju na temelju ovog Programa, ne zbrajaju se s potporama *de minimis* u odnosu na iste prihvatljive troškove, ako bi njihovo zbrajanje dovelo do toga da određeni intenzitet potpore premaši intenzitete potpore utvrđene u točki 6. ovog Programa.

U svrhu utvrđivanja poštuju li se pragovi iz točke 9. ovog Programa i maksimalni intenziteti potpore iz točke 6. ovog Programa, prilikom prijave korisnik potpore davatelju potpore dostavlja iznose svih državnih potpora, potpora male vrijednosti i drugog financiranja, koji su prethodno dodijeljeni za određenu djelatnost, projekt, odnosno poduzetnika, a što uključuje odvojeni prikaz istih i različitih prihvatljivih troškova sukladno ovom Programu, te izvore javnog financiranja na lokalnoj, područnoj, državnoj razini te izvore Europske unije.

## 12. Zabrane i nadzor

Kod dodjele sredstava Fonda temeljem Programa, Agencija vodi računa o usklađenosti glavnih ciljeva dodjele državne potpore s ciljevima dodjele potpore za audiovizualne usluge i radijski program koji je kulturni program od strane korisnika državnih potpora, s osobitim koristima za krajnje korisnike.

Procjena potrebnih i raspoloživih proračunskih sredstava (po izvorima financiranja) za mjere državnih potpora kontinuirana je aktivnost Agencije kod planiranja sredstava kojima se financira djelatnost Fonda.

Kao i u proteklom razdoblju, Agencija će poticati korisnike potpora da djelatnost produkcije radijskih i audiovizualnih programa financiraju na tržišnim osnovama, iz poslovne djelatnosti i privatnim financiranjem. Sredstva državne potpore ne predstavljaju zamjenu redovnog financiranja, nego njegovu dopunu, i to za one radijske i audiovizualne programe koji se u uvjetima tržišne utakmice teško mogu samostalno financirati, a imaju visoku javnu i društvenu vrijednost.

Sredstva Fonda ne mogu se dodjeljivati:

- nakladnicima televizije i/ili radija, neprofitnim pružateljima medijskih usluga na zahtjev, neprofitnim pružateljima medijskih usluga koji prenose audiovizualni i/ili radijski program putem satelita, interneta, kabela i drugim dopuštenim oblicima prijenosa kojima je Vijeće izreklo opomenu u prethodna 24 mjeseca ne računajući od dana objave natječaja i/ili koji su u istom razdoblju prekršajno kažnjeni na temelju pravomoćne sudske odluke zbog kršenja odredbi ZEM-a;
- nakladnicima televizije i/ili radija, neprofitnim pružateljima medijskih usluga na zahtjev, neprofitnim pružateljima koji prenose audiovizualni i/ili radijski



- program putem satelita, interneta, kabela i drugim dopuštenim oblicima prijenosa, iz članaka 26 i 29. ZEM-a koji nemaju Statut medija;
- u slučajevima iz članka 1. stavka 2. do 5. Uredbe o općem skupnom izuzeću (sukladno definicijama iz članka 2. točke 8. do 11., 13. i 18. iste Uredbe), to jest za djelatnosti povezane s izvozom u treće zemlje ili države članice Europske unije, poduzetnicima u teškoćama, poduzetnicima koji podliježu neizvršenom nalogu za povrat sredstava na temelju prethodne odluke Europske komisije, kojom se potpora ocjenjuje nezakonitom i nespojivom s unutarnjim tržištem, te za potpore, koje same po sebi, s obzirom na uvjete koji su s njima povezani ili s obzirom na način financiranja, podrazumijevaju neizbježnu povredu prava Europske unije;
  - poduzetnicima u stečaju;
  - poduzetnicima u postupku likvidacije;
  - poduzetnicima od kojih je zatražen povrat potpore ili koji se nalaze u postupku povrata potpore.

Potpore za audiovizualna djela, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa, nisu ograničene na određene produkcijske djelatnosti ili pojedinačne dijelove produkcijskog vrijednosnog lanca.

Potpore za audiovizualna djela, koje se dodjeljuju temeljem ovog Programa, nisu ograničene isključivo na državljane Republike Hrvatske i od korisnika potpore se ne zahtijeva da imaju status poduzetnika osnovanog na temelju nacionalnog trgovačkog prava.

Korisnici državne potpore su dužni pravdati namjensko korištenje sredstava Fonda sukladno dinamici određenoj u Ugovoru o korištenju sredstava Fonda.

Ako se u pravdanju sredstava Fonda utvrdi da je korisnik državne potpore realizirao manje programa od ugovorenih u obvezi je vratiti razmjerni dio dodijeljenih sredstava. Ako se pak utvrdi da je korisnik državne potpore realizirao manje programa od ugovorenih te manje od propisanog javnim natječajem u obvezi je vratiti sva dodijeljena sredstva uz zateznu kamatu koja je primjenjiva prema propisima o obveznim odnosima i uz primjenu kamatne stope koju objavljuje Europska središnja banka.

Nisu prihvatljive potpore za tisak i časopise, bilo da se objavljuju u tiskanom ili elektroničkom obliku.

Ukoliko davatelj potpore utvrdi da dodijeljena nisu namjenski utrošena korisnik sredstava ih je u obvezi vratiti.

Davatelj državne potpore provodi povrat državne potpore i kada sam utvrdi da su, prema pravilima pravne stečevine Europske unije, stečeni uvjeti za povrat državne potpore koju je dodijelio.



Povrat državne potpore provodi se u skladu s pravilima propisa Republike Hrvatske kojima se uređuje pravni odnos nastao dodjelom državne potpore, odnosno u skladu s pravilima samog pravnog akta na temelju kojeg je državna potpora dodijeljena korisniku.

Davatelj će voditi detaljnu evidenciju s informacijama i pratećom dokumentacijom potrebnima kako bi se utvrdilo da su ovim Programom ispunjeni svi uvjeti utvrđeni u Uredbi o općem skupnom izuzeću. Ta se evidencija čuva 10 godina od datuma dodjele posljednje potpore na temelju ovog Programa.

Podaci o ovom Programu bit će objavljeni u skladu s odredbama članka 9. Uredbe o općem skupnom izuzeću.

KLASA: 614-03/23-09/0001

URBROJ: 114-06/07-23-10

Zagreb, 4. listopada 2023.

Vijeće za elektroničke medije

Predsjednik vijeća

Josip Popovac



